

BALTIJAS BIODANZA SKOLA SRT – RĪGA – LATVIJA
ĒTIKAS KODEKSS UN NOTEIKUMI

Direktors: Marcus Stueck

U.K.I.N Biodanza asociācija
(Lielbritānija, Norvēģija, Zviedrija, Beļģija, Latvija)

Skolas mājaslapa: www.biodanza.lv
Skolas sekretāres e-pasts: info@biodanza.lv

Skolas direktora e-pasts: marcusstueck@gmail.com

Baltijas Biodanza skola ievēro Ētikas kodeksu un noteikumus, U.K.I.N Biodanza asociācija (Lielbritānija, Norvēģija, Zviedrija, Beļģija, Latvija), balstoties uz Starptautiskās biocentriskās federācijas (IBFed) noteikumiem.

---

1. DAĻA – VISPĀRĪGIE PRINCIPI

1. pants. IBFed ētikas kodekss (skatīt papildu failā) nosaka principus un noteikumus, kurus Rīgas Baltijas Biodanza skolas studentiem un Biodanza skolotājiem ir jāievēro savā profesionālajā praksē, neatkarīgi no viņu mērķiem vai juridiskā statusa. Visiem studentiem un Biodanza skolotājiem ir jārīkojas saskaņā ar IBFed ētikas kodeksa noteikumiem.

2. pants. Biodanza skolotāji ir tie, kas ir ieguvuši kvalifikācijas titulu Starptautiskās Biocentriskās federācijas (IBFed) pilnvarotā skolā.

3. pants. Biodanza skolotājiem un studentiem ir pienākums iepazīties ar šajā kodeksā noteiktajiem noteikumiem, tos pieņemt un ievērot. Nezināšana par šiem noteikumiem neatbrīvo no atbildības. Noteikumu neievērošanas gadījumā tiks piemēroti atbilstoši pasākumi.

4. pants. Biodanza skolotāji apzinās, ka viņu darba mērķis ir veicināt labbūtību. Viņu uzdevums ir stimulēt cilvēku vitālos resursus, uzlabojot dzīves kvalitāti, veicinot integrētu dzīvesveidu, kas respektē gan citus cilvēkus, gan apkārtējo vidi.

5. pants. Profesionālajā praksē Biodanza skolotāji respektē cilvēka cieņu, tiesības uz konfidencialitāti, pašnoteikšanos un autonomiju. Viņi nediskriminē reliģijas, etniskās piederības, tautības, sociālās izcelsmes, sociālekonomiskā statusa, vecuma, dzimuma, seksuālās orientācijas vai invaliditātes dēļ.

Biodanza skolotāji, kā īpašu profesijas instrumentu pieņem mūzikas, kustību un vivencijas sasaisti, atzīst biocentrisko principu par savas rīcības pamatvērtību un ievēro Rolando Toro Araneda izstrādātās Biodanza sistēmas metodoloģiju.

6. pants. Biodanza skolotājiem ir pienākums uzturēt atbilstošu profesionālo kompetences līmeni un regulāri papildināt zināšanas, piedaloties apmācību programmās. Viņi atzīst savas kompetences robežas un izmanto tikai tās teorētiskās un praktiskās metodes, kurās ir iegūta pietiekama kompetence un, ja nepieciešams, oficiāla atļauja (Biodanza paplašinājumi un pielietojumi).

Biodanza skolotāji rūpējas, lai dalībniekos neradītu nepamatotas cerības, un nodrošina, ka visos viņu pasākumos, reklāmās un citās prezentācijās informācija tiek sniegta precīzi un korekti.

7. pants. Sadarbojoties ar profesionāļiem no citām jomām, kā arī ar valsts institūcijām, medicīnas, sociālās aprūpes un izglītības iestādēm, Biodanza skolotāji īsteno pilnīgu profesionālo autonomiju, vienlaikus respektējot citu kompetenci un veicinot multidisciplināru pieeju.

8. pants. Biodanza skolotājiem ir stingri jāievēro profesionālā konfidencialitāte. Viņi nedrīkst atklāt nekādu informāciju, faktus vai detaļas, kas iegūtas profesionālās attiecībās ar dalībniekiem, un veicina, lai dalībnieki arī saglabā konfidencialitāti par pieredzi sesijās, darbnīcās, semināros un projektos.

9. pants. Biodanza skolotājam, lai aizsargātu dalībniekus un profesiju, ir pienākums ievērot atbilstošu konfidencialitāti par profesijā izmantotajiem profesionālajiem kognitīvajiem un intervences līdzekļiem.

10. pants. Biodanza skolotāji atturas no profesionālās darbības uzsākšanas vai turpināšanas, ja personīgās problēmas vai konflikti varētu apdraudēt sniegto pakalpojumu kvalitāti un efektivitāti, padarot tos nepiemērotus vai kaitīgus dalībniekiem.

11. pants.
Biodanza skolotājs pēc saviem ieskatiem nosaka maksu vadoties pēc taisnīguma principiem un pakalpojuma vērtības atzīšanas, vienlaikus respektējot citu biodanza skolotāju darbu.

Biodanza skolotāji var piedāvāt savus pakalpojumus ar samazinātu maksu vai bez maksas tikai īpašos un pamatotos gadījumos.

12. pants. Attiecības starp Biodanza skolotājiem balstās uz savstarpējas cieņas principiem un uz profesionālās darbības atzīšanu; tās raksturo godīgums, lojalitāte, profesionālā solidaritāte un godprātība.

Biodanza skolotājs atturas publiski izteikt negatīvus spriedumus par kolēģiem sastībā ar viņu apmācību, kvalifikāciju vai profesionālo sagatavotību, kā arī izvairās no jebkādiem izteikumiem, kas varētu kaitēt kolēģa cieņai vai profesionālajai reputācijai.

Biodanza skolotājs var reklamēt savas iniciatīvas kolēģa rīkota pasākuma laikā tikai ar kolēģa iepriekš saņemtu atļauju.

13. pants. Biodanza skolotājs, informējot par savām iniciatīvām (brošūrās, tīmekļa lapās, intervijās plašsaziņas līdzekļos) korekti un atbilstoši atspoguļo:

1. savu profesionālo identitāti, izvairoties no "Biodanza" nepareizas lietošanas lietošanas, piesaistot to pilsētai, provincēm vai reģioniem (piemēram, "Biodanza Rīgas pilsētā" ir pieņemami, bet "Biodanza Rīga" nav).

2. savu izglītību, pieredzi un kompetenci, izvairoties no maldinošiem apgalvojumiem. Skolotājs atzīst par savu pienākumu stimulēt cilvēkos viņu vitālo resursu attīstību un veicināt dzīves kvalitātes uzlabošanu.

Saziņas stilam jābalstās profesionālā pieklājībā, metodoloģiskā nopietnībā un profesijas tēla aizsardzībā.

14. pants. IBFed ar saviem statūtos paredzētajām institūsijām (IBF Asambleja, IBF Prezidijs, Valde, Ētikas komisija, Metodoloģiskā komisija, Biodanza skolotāju asociācija) uzņemas pienākumu veicināt IBFed ētikas kodeksa normu izpratni un ievērošanu. Tā informēs biedrus par ievērošanas līmeni, atbalstīs kodeksa atjaunināšanu, ja tas būs nepieciešams. Un saskaņā ar asociācijas statūtiem un noteikumiem risinās jebkādu noteikumu neievērošanu vai konfliktus, piedāvājot atbilstošas sankcijas.

Noteikumu neievērošanas vai konfliktu gadījumā tie tiks risināti saskaņā ar asociācijas statūtiem un kodeksa noteikumiem, piedāvājot atbilstošas sankcijas.

2. DAĻA – SPECIFISKIE SKOLAS PRINCIPI

1. pants. – PIETEIKŠANĀS SKOLĀ

Personai, kas vēlas iestāties skolā, ir jānosūta elektroniska vēstule uz skolas sekretāres adresi: info@biodanza.lv, lai pieteiktos un/vai iegūtu informāciju par skolas programmu, norises vietu, grafiku un mācību procesu.

2. pants. – MĀCĪBU PROCESA ORGANIZĀCIJA

Mācīšanās skolā notiek caur pieredzi ar sevi un citiem. Pieredzes sesiju (vivenciju) laikā nav atļauts fotografēt, filmēt, ierakstīt audio vai veikt pierakstus. Pierakstus drīkst veikt tikai teorētisko nodarbību laikā.

Nosaukums "Biodanza" ir starptautiski reģistrēta preču zīme. Nav atļauts vadīt Biodanza nodarbības vai jebkādu savu aktivitāti apzīmēt ar šo nosaukumu, līdz apmācību dalībnieks nav oficiāli saņēmis titulu "Biodanza skolotājs supervīzijā" vai galīgo Biodanza skolotāja sertifikātu "IBFed Biodanza skolotājs".

Nosaukums Biodanza ir preču zīme un to nedrīkst tulkot vai mainīt jebkādā veidā.

3. pants. – SKOLAS STRUKTŪRA

DIVARPUS GADI TEORIJĀ UN PIEREDZĒ BALSTĪTA PERSONĪBAS IZAUGSME:

Skolas pirmajos 2,5 gados (22 moduļi + seminārs + izvērtējumi) mērķis ir iegūt teorijā un pieredzē balstītu personīgo izaugsmi, par ko tiek tikai saņemts dalības apliecinājums, kas tiek fiksēts studentu grāmatiņā.

Šī perioda beigās ar studentu tiek veikta intervija, lai izvērtētu, vai turpināt skolas trešo mācību gadu (teorija–metodoloģija–pieredze).

TREŠAIS MĀCĪBU GADS – BIODANZA METODOLOĢIJA:

Skolas trešajā gadā sākas moduļu cikls "Biodanza metodoloģija" (8 moduļi). Šie moduļi nodrošina izglītību un profesionālu sagatavotību kļūšanai par Biodanza skolotāju. Visi Biodanza metodoloģijas moduļi ir obligāti un par tiem jāmaksā, pat ja students nav spējīgs apmeklēt konkrēto nodarbību.

Ikviens neapmeklētais skolas modulis ir jāapmeklē, saskaņojot grafiku ar Skolas vadību. Visi skolas moduļi ir jāapmaksā pilnībā pirms gala darba prezentācijas. Ja šis nosacījums netiek izpildīts viena gada laikā pēc supervīzijas gada pabeigšanas (kas sākas, kad

students saņem atļauju kļūt par Biodanza skolotaju supervīzijā), visi metodoloģijas moduļi ir jāapmeklē atkārtoti.

Skola piedāvā arī obligātus (1) projektus/seminārus un (2) izvērtēšanas moduļus, kas ir obligāti (4 projekti/semināri un 4 izvērtēšanas moduļi), kas ir sagatavojoši un būtiski mācību pabeigšanai:

- 4 teorētiski un pieredzes projekti/semināri par Biodanza izglītības tēmām (piemēram, Autobiogrāfija, Maturana, Minotaura projekta pieredzes, Vēlmju koks).
- 4 izvērtēšanas moduļi (Deja 1, Deja 2, Gala darbs, Ētikas kodekss).

Katru gadu ieteicams piedalīties Biodanza nometnē jūlijā un ik pēc diviem gadiem – Biodanza festivālā pavasarī. Festivāls tiek organizēts sadarbībā ar Latvijas Biodanza skolotāju asociāciju.

Biodanza mācību moduļa struktūru veido teorētiskā daļa un praktiskā daļa (jeb pieredze - vivencija), ar piecpadsmit stundu apjomu katrā modulī.
Par katru tēmu tiek sagatavoti mācību materiāli.

Studentiem tiek ieteikts iegādāties skolas mācību grāmatu: *"Kurš runā ar rozēm"* (Rolando Toro).
Pēc katra moduļa studentam ir jāsagatavo rakstiska vai zīmēta atskaite jeb mājas darbs, par modulī aplūkotajām teorētiskajām vai pieredzes tēmām.

Lai garantētu pilnvērtīgu mācību procesu, studentam jāapmeklē iknedēļas Biodanza nodarbības, kuras vada kāds no skolas didaktiskajiem vai atbalsta skolotājiem vai cits sertificēts Biodanza skolotājs. Jābūt pamatotam iemeslam, kādēļ netiek apmeklētas iknedēļas nodarbības.

4. pants –BALTIJAS BIODANZA SKOLAS RĪGĀ MĀCĪBU MODUĻI

1. Biodanza definīcija un teorētiskais modelis, 1. daļa
2. Biodanza definīcija un teorētiskais modelis, 2. daļa
3. Pieredze – *Vivencia*
4. Biodanza bioloģiskie aspekti
5. Identitāte un integrācija
6. Biodanza psiholoģiskie aspekti
7. Vitalitāte
8. Transs un regresija
9. Biodanza fizioloģiskie aspekti
10. Radošums
11. Kontakts un pieskāriens
12. Afektivitāte
13. Biodanza mītiskie un filozofiskie pamati
14. Transcendence
15. Biocentriskais princips un vitālais bezapziņas līmenis
16. Seksualitāte
17. Sociālā darbība
18. Cilvēka kustība
19. Darbības mehānismi
20. Biocentriskā izglītība
21. Biodanza pielietojumi un paplašinājumi
22. Biodanza "Ars Magna"
23. I metodoloģija – muzikas semantika
24. II metodoloģija – Biodanza sesija

25. III metodoloģija – Biodanza sesija (turpinājums)
26. IV metodoloģija – Iknedēļas nodarbības un Biodanza darbnīca
27. V metodoloģija – Biodanza grupu dinamika
28. VI metodoloģija – Evolūcijas procesa izvērtēšanas kritēriji Biodanza
29. VII metodoloģija – Oficiālais Biodanza vingrinājumu, mūzikas un norādījumu saraksts, 1. daļa
30. VIII metodoloģija – Oficiālais Biodanza vingrinājumu, mūzikas un norādījumu saraksts, 2. daļa

31.,32.,33.,34. – Projekti/semināri par īpašiem Biodanza projektiem (Minotaura projekts/Vēlmju koks, Autobiogrāfija) un lekcijas (Maturana), kas saistītas ar Biodanza teoriju. Šos projektus/lekcijas nedrīkst izlaist (šajā gadījumā neattiecas viena moduļa neapmeklējuma noteikums).

35.,36.,37.,38. – Izvērtēšanas moduļi (Deja 1, Deja 2, Gala darbs, Ētikas kodekss/ pēdējais modulis). Šos moduļus nedrīkst izlaist (šajā gadījumā neattiecas viena moduļa neapmeklējuma noteikums).

Moduļi 1.–38. ir obligāti. Tiek ieteikti arī papildu moduļi:

39./40. Biodanza nometne un Biodanza festivāls vai cits nacionāls vai starptautisks plenārs pasākums, kas pēc mācībspēku padomes vērtējuma ir pietiekami nozīmīgs, lai tiktu iekļauts ikgadējā skolas kalendārā.

5. pants – STUDIJU UN REFLEKSIJAS GRUPAS (neobligātas)

Skola atbalsta mācību (teorētiskās), praktiskās (vivencijas) un refleksijas grupas, kuru mērķis ir papildināt mācību procesu.

Refleksijas grupa notiek nedēļu pēc katra moduļa, ar mērķi padziļināt studentu izpratni, reflektējot par viņu pieredzi un emocionālajām reakcijām moduļa laikā un pēc tā, vienlaikus nodrošinot atbalstošu vidi viņu turpmākajai attīstībai.

Refleksijas grupu vada didaktiskais skolotājs, kurš pasniedza konkrēto skolas moduli, un tā notiek nākamajā nedēļā pēc katra moduļa. Tās mērķis ir palīdzēt studentiem izstrādāt un reflektēt par savām pieredzēm un sajūtām moduļa laikā un pēc tā, nodrošinot atbalstošu telpu personīgajai un profesionālajai izaugsmei.

Mācību grupās studentiem tiek dota iespēja padziļināti apgūt un precizēt Biodanza teorētiskā modeļa zināšanas, atvieglot ikmēneša mājas darbu sagatavošanu un noskaidrot jautājumus, kas radušies pieredzes vai metodoloģijas jomā.

Šīs mācību grupas parasti vada un organizē paši studenti. Jebkuri jautājumi vai temati, kas rodas, var tikt apspriesti nākamā skolas moduļa laikā.

6. pants – STUDENTU APMEKLĒJUMA PIENĀKUMI

Reģistrējoties skolā, students saņem **apmeklējuma/studenta grāmatiņu**, kuru katrā darbnīcā paraksta direktors vai attiecīgā moduļa pasniedzējs (didaktiskais skolotājs).

Skolas apmeklējums paredz ikmēneša tikšanās ~15 stundu apjomā, kas notiek nedēļas nogalēs:

- sestdien no plkst. 10.00 līdz 19.00,
- svētdien no plkst. 10.00 līdz 17.00.

Nav pieļaujams apmeklēt tikai vienu no dienām – dalība gan sestdien, gan svētdien ir obligāta, lai skolas modulis tiktu atzīts par derīgu.

Par katru moduli ir jāveic apmaksa, neatkarīgi no apmeklējuma.

Tomēr katram studentam gadā ir atļauts izlaist vienu skolas moduli bez maksas. Ja students vēlas apmeklēt šo izlaisto moduli nākamajā ciklā, par to būs jāmaksā. Izņēmumus var pārrunāt individuāli ar Direktoru.

Studentam par neierašanos vienmēr jāinformē skolas administrators vismaz 2 dienas pirms moduļa.

Apmācību laikā studentiem piektdienās Biodanza nodarbības tiks piedāvātas bez maksas. Apmeklēt nodarbības ir ieteicamas.

Skolas programmas pēdējā mācību gadā piektdienās tiks piedāvātas 10 Biodanza iknedēļas nodarbības. Studentiem tās ir obligātas, bet bez maksas. Tās ir paraugstundas, orientētas uz "Klasisko Biodanza", un tās tiks dokumentētas. Šo 10 nodarbību apraksti tiks izsniegti studentiem pēc sekmīgas supervīziju pabeigšanas.

Neapmeklēto moduļu apgūšana: jebkuru neapmeklēto moduli var apgūt nākamajā mācību ciklā vai, vienojoties ar skolas vadību var rast individuālu risinājumu.

Apmeklēt vai atkārtot moduli citā skolā ir atļauts tikai kā izņēmums un tikai ar Baltijas Biodanza skolas direktora iepriekšēju atļauju. Šādos gadījumos Marcus Stueck pats vienojas ar citas skolas direktoru – studenti paši nav atbildīgi par šo procesu.

Visi moduļi ir jāatzīmē un jāparaksta studentu grāmatā, ieskaitot mājasdarbu iesniegumus un maksājumu apliecinājumus.

7. pants – SUPERVĪZIJAS UN KVALIFIKĀCIJAS EKSĀMENS BIODANZA SKOLOTĀJA STATUSAM

Lai iegūtu Biodanza skolotāja kvalifikāciju, studentiem pēc trīs gadus ilgās apmācību programmas pabeigšanas ir jāiziet supervīzija, lai attīstītu prasmes, kas nepieciešamas Biodanza grupas vadīšanai kā Biodanza skolotājam.

Studenti saņem atļauju vadīt savas iknedēļas Biodanza nodarbības, iegūstot sertifikātu "Biodanza skolotājs supervīzijā". Šis sertifikāts ir derīgs vienu gadu. Arī Gala darbs ir jāiesniedz vienas gada laikā; pretējā gadījumā studentam būs jāatkārto visi astoņi metodoloģijas moduļi un nebūs atļauts turpināt vadīt Biodanza nodarbības.

Supervīzija ietver vismaz **astoņu sesiju vadīšanu**, kuras uzrauga tikai skolas atzīti supervizori.

Supervīzijas sadalās:

- 4 grupu supervīzijas: katrs students sagatavo un vada pilnu Biodanza nodarbību dalībniekiem skolas grupu supervīzijas modulī. Katrā grupu supervīzijas modulī ir ne vairāk kā 4 studenti, kas prezentē Biodanza nodarbību.
- 4 individuālās supervīzijas: Četras individuālās supervīzijas jāveic skolas supervīzijas gada laikā kā "Biodanza skolotājam supervīzijā". Iespēju robežās tās jāplāno regulāros intervālos, saskaņojot ar skolas supervīzoru. Individuālās supervīzijas ietver Biodanza iknedēļas nodarbību sagatavošanu un novadīšanu. Tikai gadījumos, kad supervīzors(-i) nevar būt klātienē, supervīzija attālināti (izmantojot Zoom platformu) tiks uzskatīta par derīgu. i (Zoom). Četrām supervīzijām ir jāattiecas uz šīm līnijām: afektivitāte, radošums, vitalitāte, seksualitāte.

Transcendences līniju var izvēlēties skolas grupu supervīzijas modulī vai saskaņojot ar supervīzoru.

Ja pēc astoņām supervīzijām supervizors konstatē nepilnības, skolas vadība var pieprasīt papildu supervīzijas ar to pašu supervīzoru.

Reklāmas, ko izveido Biodanza skolotājs supervīzijā, ir jāiesniedz supervīzoram apstiprināšanai. Biodanza skolotāja supervīzijā Biodanza aktivitāšu (iknedēļas nodarbību) reklāmu brošūrām utml. ir jāatbilst skolas noteiktam dizaina standartam un jāietver Biodanza Sistēmas Rolando Toro logo.

Katra supervīzija maksā 150 EUR. Visām supervīzijām jābūt reģistrētām un parakstītām studenta grāmatā.

Lai saņemtu oficiālo IBFed sertifikātu, ir jābūt apmaksātiem visiem skolas moduļiem (ieskaitot metodoloģijas moduļus, izvērtēšanas moduļus un projektus/semināru), kā arī visiem nokavētajiem moduļiem (izņemot vienu semināru gadā, kuru studentam ir atļauts izlaist).
Pārskats par pabeigtajiem skolas moduļiem ir atrodams studenta grāmatā vai arī to sagatavo Skolas vadība tabulas formā.

Noslēdzošajā modulī (38. modulis) ar katru studentu tiks individuāli apspriestas iespējas, kā apgūt neapmeklēto moduļu saturu.

Ja visi nosacījumi ir izpildīti (8 supervīzijas, izlaisto moduļu apguve un samaksa) viena gada laikā pēc noslēguma semināra (38.semināra), studentam tiek atļauts veikt sava gala darba prezentāciju un iesniegt gala darbu.

Darbu pie gala darba var sākt pēc tam, kad students ir saņēmis sertifikātu "Biodanza skolotājs supervīzijā".

Mācību programmas (38 skolas moduļi, tostarp 4 projekti/semināri, 4 novērtēšanas moduļi un 4 grupu supervīzijas, kā arī 4 individuālās supervīzijas) beigās viena gada laikā ir obligāti jāizstrādā noslēguma darbs par tēmu, ko ir apstiprinājusi Skola.

Titulu "Biodanza skolotājs supervīzijā" drīkst lietot ne ilgāk kā 1 gadu no tā piešķiršanas brīža līdz noslēguma darba iesniegšanai. Ja nosacījumi netiek izpildīti, 8 metodoloģijas moduļi būs jāapmeklē atkārtoti (50% apmaksas apmērā), un studentam vairs nebūs tiesību vadīt nodarbības ar Biodanza nosaukumu.

8. pants – GALA DARBA PREZENTĀCIJAS EKSĀMENS BIODANZA SKOLOTĀJA KVALIFIKĀCIJAS IEGŪŠANAI

Gala darba prezentācijas ceremonijā piedalās Skolas direktors, skolas didaktiskie skolotāji un/vai papildu didaktiskais skolotājs no IBFed tīkla asociācijas.

Gala darbs, ko students prezentē apmācību beigās, var būt:

- Kompilatīvs darbs, kas piedāvā reflektīvu analīzi par konkrētu tēmu Biodanza teorētiskā modeļa ietvaros; vai
- Eksperimentāls darbs, kas balstīts uz studenta paša pieredzi ar apmācību grupu.

Gala darba tēma ir jāapstiprina skolas vadībai.

Gala darba izstrādes laikā atbildību par procesu uzņemas didaktiskais skolotājs, kurš pavada studentu prakses laikā, sniedzot atgriezenisko saiti dažādu versiju sagatavošanas posmos. Apmaksa par atbalstu tiek saskaņota ar didaktisko skolotāju.

Nosacījumi gala darba iesniegšanai:

- Gala darbs ir jāiesniedz viena gada laikā pēc sertifikāta "Biodanza skolotājs supervīzijā" saņemšanas Skolas organizatorei (Linda Tabore) pa e-pastu PDF formātā (info@biodanza.lv). Gala darbu jāiesniedz vismaz 4 nedēļas pirms prezentācijas.

- Noslēguma darbu drīkst rakstīt latviešu, krievu vai jebkurā citā valodā, taču tas jāiztulko angļu valodā.
- Darbam jābūt ar angļu valodas kopsavilkumu (abstract).
- Darba apjoms – minimums 20 lappuses.

Maksa par gala darba prezentāciju un diplomēšanas ceremoniju – 150 EUR. Par maksājuma kārtību jāinteresējas pie skolas vadības.

Pirms diplomēšanas ceremonijas studentam jāparaksta Biodanza Ētikas kodekss (izsniegts pēdējā – 38. modulī).

Uz ceremoniju kandidātam jāierodas baltā apģērbā.

9. pants – BIODANZA SKOLOTĀJA DIPLOMS

Kad students ir pabeidzis skolas paredzēto mācību programmu, Starptautiskā biocentriskā federācija (IBFed) piešķir Biodanza skolotāja diplomu. Diploms tiek piešķirts pēc gala darba prezentācijas.

Diploms dod tiesības:

1. Lietot nosaukumu "Biodanza Sistēma Rolando Toro" un tā reģistrēto preču zīmi visā pasaulē (reģistrējis prof. Rolando Toro), vienmēr ievērojot pareizu Biodanza sistēmas pielietojumu. Nosaukumu Biodanza jālieto visiem Biodanza skolotajiem, neatkarīgi no valodas kāda tie vada nodarbības.
2. Pielietot Biodanza Sistēmu un metodiku, kā tā tiek mācīta skolās, ko dibinājis Prof. Rolando Toro, izmantojot viņa izveidotos un strukturētos vingrinājumus, kas balstīti uz Biocentriskā principa un viņa Teorētiskā modeļa pamatprincipiem.
3. Praktizēt Biodanza skolotāja profesiju jebkur pasaulē.
4. Izveidot privātus Biodanza centrus, lai vadītu iknedēļas nodarbības un/vai seminārus.
5. Vadīt Biodanza grupas privātās vai valsts iestādēs.
6. Popularizēt un reklamēt Biodanza izmantojot avīzes, žurnālus un citus mediju kanālus.
7. Piedalīties Biodanza paplašinājumu un citās mācību programmās visā pasaulē.

10. pants – REĢISTRĀCIJA UN MĀCĪBU IZMAKSAS

- Reģistrācija Baltijas Biodanza skolā ir **bez maksas** (vadības lēmums).
- Informācija par dalības maksu katrā skolas modulī tiek sniegta reģistrācijas brīdī.

11. pants – ATTEIKŠANĀS VAI MĀCĪBU PĀRTRAUKŠANA

Ja students kāda iemesla dēļ nolemj pārtraukt vai apturēt mācības skolā, viņam ir pienākums to darīt, rakstiski paziņojot vismaz 3 mēnešus iepriekš, nosūtot e-pastu skolas sekretārei un vienojoties ar direktoru (tiešsaistē vai klātienē). Izņēmuma gadījumus izskata individuāli, sarunā ar direktoru.

Mūsu skola balstās uz cieņpilnu komunikāciju. Tāpēc izstāšanās nevar notikt tikai ar vienkāršu ziņu – tā jāpasaka personīgi, kurai seko tiešsaistes vai klātienes saruna, un pēc tam tas tiek noformēts skolas administrācijā.

12. pants – ATŠĶIRĪGI MĀCĪBU KURSI (PĀREJA NO CITĀM SKOLĀM / KURSU SASKAŅOŠANA)

Studentiem, kuri pārnāk no citām IBFed tīkla skolām, nepieciešama pārejas atļauja no iepriekšējās skolas direktora.

Studentiem, kuri vēlas pāriet no šīs skolas uz citu, arī ir nepieciešama rakstiska atļauja no pašreizējās skolas direktora.

Studentiem, kuri vēlas atsākt apmācību ceļu — vai nu šajā skolā, vai citā IBFed skolā — pēc kāda pārtraukuma, ar mērķi iegūt Biodanza skolotāja kvalifikāciju, ir jāievēro šādi noteikumi::

- Apmeklēt noteiktu skolas moduļu skaitu, ko nosaka mācībspēku padome, konsultējoties ar studentu.
- Nepieciešamo moduļu skaits un veids tiks izvērtēts individuāli, lai nodrošinātu didaktisko saskaņotību un aktuālu apmācību.
- atkārtoti apmeklētie semināri studentam maksā pusi no pilnas cenas.

13. pants – PASTĀVĪGĀ IZGLĪTĪBA BALTIJAS BIODANZA SKOLĀ SKOLOTĀJIEM

Pieeja skolas moduļiem ir pieejama kvalificētiem Biodanza skolotājiem.

Baltijas Biodanza skola augstu vērtē pastāvīgās profesionālās attīstības principu un šim nolūkam nodrošina skolotājiem šādas iespējas:

- 50% atlaide dalībai tikai skolas pamatmoduļos.
  Šī atlaide neattiecas uz skolotājiem–praktikantiem (tiem, kas vēl ir supervīzijā), bet tikai uz pilnībā sertificētiem skolotājiem.

14. pants – DIDAKTISKIE SKOLOTĀJI UN ATBALSTA SKOLOTĀJI

Baltijas Biodanza skolā darbojas didaktiskie skolotāji, kuri ir tiesīgi pasniegt skolas moduļus, uzraudzīt studentus supervīziju laikā un palīdzēt gala darba sagatavošanā un aizstāvēšanā.

Skolā darbojas arī atbalsta skolotāji, kas atbalsta studentus skolas moduļu un mājasdarbu gatavošanas laikā.

Didaktiskie skolotāji un atbalsta skolotāji spēlē būtisku lomu skolas darbībā — viņi sniedz profesionālu atbalstu, dalās pieredzē, zināšanās un sadarbojas ar skolas direktoru, lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību procesu.

“Lai veidotu cieņpilnu kopienu un augtu kopā, ir svarīgi noteikt noteikumus, kas palīdz dzīvot saskaņā, sadarbībā un iegūt organiski strukturētu un funkcionālu vidi Biodanza izglītībā.”

Izskatīts: 2025. gada 24. oktobrī